DC
BATMAN
N. 14
€ 2,95
mensile
DINI
ROZUM
KRAMER
MANDRAKE
FAUCHER
PLANETA DeAGOSTINI

PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN*

Il Terribile Trio è tornato a Gotham City per sfuggire da un nemico che cerca di ucciderli. Batman scopre che il responsabile di questa situazione è proprio uno dei membri del gruppo, Squalo, che è completamente impazzito. Altrove, una delle aiutanti del prestigiatore Ivar Loxias muore in circostanze misteriose. Trattandosi di una vecchia amica di Zatanna, Batman chiede aiuto alla maga, anche se ormai non si fida più di lei. Insieme catturano Loxias, che li lascia entrambi in una situazione molto delicata prima di svelare la sua reale identità: dietro le sembianze dell'illusionista, infatti, si cela il Joker.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
Batman
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, planta 3 D
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **II Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

 BATMAN n. 14; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, planta 3 D, 08034-Barcelona. Originally published in single magazine form as *Detective Comics 834-835* (Sep./Oct. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi. Supervisione: Pasquale Ruggiero. Coordinamento: Magic Press SRL. Lettering, adattamento, impaginazione copertina, impaginazione interni, impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole**: m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galilei 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (VII-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna.

"TUTTO SOMMATO, È STATO UN NATALE DAVVERO INFAME."
"PICCHIATO DAL VECCHIO ROBIN, MESSO SOTTO DA UN CAMION..."
"E POI UNA BRUTTA CADUTA SU UN SEMIRIMORCHIO DI PASSAGGIO. MI HA FATTO MALE QUASI QUANTO RIVEDERE PER L'ENNESIMA VOLTA 'LA VITA È MERAVIGLIOSA'."
"FORTUNA VUOLE CHE IL MAGO IVAR LOXIAS AVESSE SPARSO VOCE NEI BASSIFONDI PER COMBINARE UN'UDIENZA COL SOTTOSCRITTO."
"IVAR ERA OSSESSIONATO DALLA TEATRALITÀ DEI CRIMINALI DI GOTHAM E VOLEVA IMPARARE QUALCHE TRUCCO DAL VECCHIO MAESTRO."
"DI NORMA NON LAVORO SU RICHIESTA, MA VISTO CHE MI TROVAVO IN DIFFICOLTÀ, SONO ANDATO A TROVARLO."
"BE', IO E IVAR ERAVAMO SPIRITI AFFINI. TEATRANTI NATI CHE AMANO SPINGERE IL PUBBLICO OLTRE IL PUNTO DI ROTTURA. MI HA NASCOSTO A CASA SUA E MI HA FATTO DA INFERMIERE."
"IN CAMBIO, IO GLI HO INSEGNATO CIÒ CHE SO SU VELENI, ESPLOSIVI E VIA DICENDO. È STATO GRATIFICANTE AVERE UN ALLIEVO TANTO SERIO."

"MI È QUASI DISPIACIUTO UCCIDERLO NON APPENA POSSIBILE, MA COME DISSE IL SERPENTE A SONAGLI ALLA RANA: 'SAPEVI CHE COS'ERO, QUANDO MI HAI SALVATO'. EH."
EH, EH. SCUSATEMI. ADORO QUELLA STORIA.
COMUNQUE, VISTO CHE IVAR È STATO COSÌ CARINO CON ME, MI SEMBRAVA GIUSTO CONTINUARE IL SUO SOGNO DI PORTARE L'ORRORE NELLA MAGIA.
CI ASSOMIGLIAVAMO TANTO DA POTERMI SPACCIARE PER LUI. UN PO' DI TRUCCO E QUALCHE PROTESI, LA VOCE PIÙ BASSA E NESSUNO AVREBBE NOTATO LA DIFFERENZA.
IL FATTO DI AVERE A DISPOSIZIONE LA CASA E LA FORTUNA DI IVAR HA RESO L'AFFARE PIÙ ALLETTANTE.
LO AMMETTO, È STATO BELLO TORNARE SUL PALCO. NEI PANNI DI LOXIAS, AVEVO UN FOLTO PUBBLICO, PRONTO A OGNI PIÙ MACABRA MERAVIGLIA.
QUEGLI ANGIOLETTI MALVAGI ACCLAMAVANO IVAR PER TUTTO QUEL SANGUE E NE VOLEVANO ANCORA.
ERA PROPRIO QUESTO IL GUAIO. NON ACCLAMAVANO ME. VOGLIO DIRE, ANCH'IO SONO UNA STAR, NO?
E COSÌ, MI SONO STANCATO DEL GIOCO E HO DECISO DI CHIUDERE MENTRE ERO ANCORA AL TOP, MAGARI MIETENDO QUALCHE VITTIMA DI ALTO PROFILO.
UCCIDERE KATY ERA IL MODO PERFETTO PER ATTIRARE LA SUA AMICHETTA ZATANNA NELLE MIE GRINFIE. E MAGARI ANCHE TE.

FIDUCIA
Parte 2 di 2
QUESTO DIMOSTRA QUANTO SI OTTIENE CON L'ORGANIZZAZIONE E LA PERSEVERANZA!
PAUL DINI storia
DON KRAMER disegni
WAYNE FAUCHER chine
JOHN KALISZ colori
SIMONE BIANCHI copertina
ELISABETH V. GEHRLEIN ass. editor
JEANINE SCHAEFER editor assoc.
PETE TOMASI & MIKE MARTS editori
BATMAN CREATO DA BOB KANE

SICURAMENTE IL TUO COSTUME È ISOLANTE E SOPRAVVIVERAI ALLE SCOSSE, MA VA BENE COSÌ! TANTO NON TI VOGLIO UCCIDERE SUBITO.
"LA SEDIA È ELETTRIFICATA, MA È SOLO UN OGGETTO DI SCENA. AVRÀ UN PUNTO DEBOLE. TROVALO."
VOGLIO SOLO STRONCARTI, MENTRE GUARDI MORIRE LA TUA SUPERAMICA.
PERCHÉ LEI!?
MAH, NON C'È MOTIVO. MI DIVERTE PENSARE AL TUO IMBARAZZO DURANTE IL PROSSIMO PICNIC DELLA LEGA DELLA GIUSTIZIA.
"EHI, MA CHE È SUCCESSO A QUELLA, LA MAGA CARINA?" "CHE PECCATO. BATBOY NON È RIUSCITO A SALVARLA."
NON SUCCEDERÀ...
"I CEPPI STANNO CEDENDO. NON SVENIRE..."
QUANTO SEI MASOCHISTA. MI PIACI PROPRIO.
"ACCETTA IL DOLORE. SFRUTTALO. DOMINALO."

"SPEZZALO."
NOTEVOLE COME SEMPRE, BATMAN. MI FERMEREI AD APPLAUDIRTI, MA LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE. CIAO CIAO!
"CRUDELE E ARROGANTE IDIOTA."
"ZATANNA HA FATTO COME VOLEVI TU.. HA ADERITO ALLE TUE CONDIZIONI. E GUARDA COME L'HAI RIPAGATA..."

"PRIVANDOLA DELL'UNICO MODO DI SALVARSI."
"HAI AVUTO UN GRAN CORAGGIO A CHIEDERLE DI SCUSARSI, BRUCE."
"ORA NON POTRAI MAI RIPARARE A QUESTO."
"LA GOLA... PERFETTAMENTE GUARITA."

ICSIRAUG IM
"MA CERTO."
ICSIRAUG IM
"UN INCANTESIMO SCRITTO COL SANGUE. PER UNA MAGA COME ZATANNA, NON C'È INCANTESIMO PIÙ POTENTE."
"MA BASTA RIEMPIRLE D'ACQUA I POLMONI E ANNEGHERÀ COME CHIUN-QUE ALTRO."
COFF! *COFF!*
COME TI SENTI?

SONO... VIVA, CREDO. DOVE...?
DA ME. DI SOPRA.
TÈ COL MIELE. A DETTA DI ALFRED, NON C'È NIENTE DI MEGLIO PER IL MAL DI GOLA.
GRAZIE. LA SERATA DI IERI MI HA DISTRUTTO.
DOV'È LOXIAS?
È MORTO SEI MESI FA. L'HA UCCISO IL JOKER.
AVEVO CERCATO DI CONVINCERE LOXIAS A NON USARE I CRIMINALI FAMOSI COME CONSULENTI PER LE SUE "PERFORMANCE". NON MI HA ASCOLTATO.
JOKER HA ACCETTATO L'OFFERTA DI LOXIAS E POI LO HA UCCISO. È DA ALLORA CHE SI SPACCIA PER LUI.
E QUINDI LA MORTE DI KATY, LE TORTURE, TUTTO QUANTO, SERVIVA SOLO A DARCI FASTIDIO.
PIÙ O MENO SÌ.
VOGLIO UCCIDERLO.

VOGLIO BRUCIARGLI LA CARNE O TRASFORMARLO IN PIETRA O FARLO SPARIRE DALLA FACCIA DELLA TERRA
MA SAPPIAMO CHE SUCCEDE QUANDO LA MAGIA CERCA DI VENDICARE UN ATTO CRIMINALE.
SÌ
LA CITTÀ È TUA, IL NEMICO PURE E LE REGOLE ANCHE. MA LASCIA CHE TI AIUTI A PRENDERLO.
TE NE SAREI GRATO.
MA TI DEVO CHIEDERE UNA COSA. POTEVI CONCENTRARE IL TUO POTERE IN QUALSIASI INCANTESIMO. PERCHÉ PROPRIO IN QUELLO?
SE MI FOSSI LIBERATA DALLA VASCA, SAREI STATA TROPPO DEBOLE PER UN ALTRO INCANTESIMO. NON ERA UNA BUONA IDEA, CON IL JOKER VICINO.
E COSÌ HO DECISO DI GUARIRE E DI AVERE FIDUCIA IN BATMAN.
NON L'HA MAI TRADITA
TUTTO PULITO E STIRATO. SPERO NON LE SPIACCIA SE MI SONO PRESO LA LIBERTÀ.
SEI UN TESORO, ALFRED

QUANTO HO DORMITO?
PADRON BRUCE L'HA PORTATA QUI POCO DOPO LE DUE DEL MATTINO. ORA SONO LE QUATTRO E MEZZO DEL POMERIGGIO.
È STATO CON ME TUTTA LA NOTTE?
IL PADRONE NON DORME MAI, QUANDO UN SUO AMICO È IN PERICOLO.
QUI NON C'È NIENTE.
IL JOKER NON HA LASCIATO TRACCE DEI SUOI PROGETTI FUTURI. E ANCHE IL COMPUTER DI IVAR È STATO RIPULITO
EPPURE HA DETTO DUE VOLTE, SIA NEI PANNI DI LOXIAS CHE NEI SUOI, CHE "LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE"

VORRÀ FARE UN'ULTIMA PERFORMANCE STASERA E COME GRAN FINALE ELIMINARE TUTTO IL SUO DEVOTO PUBBLICO.
SE NON SO DOVE SI TROVA, NON TI CI POSSO PORTARE CON LA MAGIA.
FORSE SO DOVE CI HA LASCIATO UN INDIZIO.
ICSIRAUG IM
IL JOKER È BRAVO A COPRIRE LE SUE TRACCE. AVRÀ DISTRUTTO I SUOI PIANI, DOPO AVERLI IMPARATI A MEMORIA.
MA È IRREQUIETO. STA SEMPRE A TRAMARE, A ESCOGITARE NUOVI PIANI, A BUTTARE GIÙ IDEE...
...OVUNQUE SI TROVI.

WOW. TI SEMBRA UN OSSESSIVO-COMPULSIVO?
SAN JENNY. L'ABBREVIAZIONE DI SAN GENESIO.
SANTO PATRONO DEGLI ATTORI E DEI CLOWN. MA IL JOKER NON MI SEMBRA UNO CHE HA FATTO CATECHISMO.
C'È LA CHIESA ABBANDONATA DI SAN GENESIO, NELL'EAST END. SPESSO VIENE USATA PER I RAVE ILLEGALI. È PERFETTA PER I FAN DI LOXIAS.
E SECONDO QUESTE SCRITTE, ALMENO MILLE DI LORO STANNO PER MORIRE!

"NON SAPEVO QUANTA GENTE CI SAREBBE STATA AD ASPETTARMI. SO CHE BATSY HA INFORMATO GORDON, PERCHÉ SU INTERNET ORMAI CORRE VOCE CHE IL GRANDE LOXIAS NON È PIÙ TRA NOI."
"MA IL MAGO HA MOLTI SITI SEGRETI DI APPASSIONATI. HO MANDATO MESSAGGI AI FEDELI INFORMANDOLI CHE LE NOTIZIE DELLA 'MIA' MORTE ERANO FALSE."
"SPERAVO VENISSE QUALCHE CENTINAIO DI PERSONE, MA MIO DIO, GUARDATE QUANTI! DOVRANNO ACCATASTARE I LORO CORPI!"
"BE', CHE NON SI DICA CHE NON NE VALEVA LA PENA."

"LA BARA DELLE ANIME PERDUTE. LA NOSTRA ULTIMA COLLABORAZIONE. LA MIGLIORE."
"RACCONTO ALLA FOLLA SCEMPIAGGINI: LE NEBBIE FLUTTUANTI RIVELERANNO CHI VIVRÀ E CHI MORIRÀ... MA MI SONO GIÀ FATTO UN'IDEA A RIGUARDO."
"BISOGNA DIRLO. LOXIAS È STATO BRAVO CON LE LUCI E LE PROIEZIONI. E I TESCHI VOLANTI SONO UN TOCCO DI CLASSE."
"MA IL FINALE È TUTTO MERITO MIO."
AH... AH AH AH!
"LA TOSSINA DEL JOKER. UN'ETERNA BENIAMINA."

CHE C'È DA RIDERE... AH AH AH!
TOGLIETEVI DI... EH AH AH!
"E ORA LA CILIEGINA SULLA TORTA."
"UN ATTIMO ANCORA..."
AAAHH!
"CANCELLI ELETTRIFICATI."
"CHE. BELLA. GAG."

"È STATO FANTASTICO, MA È IL CASO DI CHIUDERE QUI. IL MIO MOTTO È 'SEMPRE LASCIARLI COL DESIDERIO'."
UNNGH!
SPAK
FUNZIONA SEMPRE. GUARDATE CHI È VENUTO A MIETERE GLI ALLORI?

FORTUNA CHE HO DA MIETERE ANCH'O!
UNNGH!
SEI DAVVERO UN GUASTAFESTE, LO SAI!?
L'HO PRESO. SALVA IL PUBBLICO. FA' QUELLO CHE PUOI
ANNATAZ IDNECS ÙIG!
SAG OSONELEV ATNEVID ONEGISSO!

FERMI! ASCOLTATEMI! SIETE AL SICURO!
È INUTILE! HANNO TROPPA PAURA!
MORIRANNO CALPESTATI SE NON...
AHH!
OKAY, MISTER SORRISO! VUOI DIFFONDERE IL TERRORE CON LA MAGIA? HO UN BEL TRUCCO PER TE!
IROTATTEPS ETATNEVID ILLERTSIPIP IRIPMAV!

OH, CHE CARINI! CHE SONO, I TUOI CUCCIOLI?
AH,A! EHI!
CHE DIA-VOLO FANNO? MI MORDONO!

AAAAHH! LEVAMELI DI DOSSO!
NON C'È NIENTE DA RIDERE, BRUTTO BASTARDO..!
SONO STATA IO
HAI VOLUTO UN PUBBLICO ASSETATO DI SANGUE? ORA GLI FACCIO BERE IL TUO!
BELLA CILIEGINA SULLA TORTA, EH? NON TI FA MORIRE DAL RIDERE?
NO!
INVECE SÌ.
!DIR!
AH... A-AH! F-FERMA!
AH AH! TI... AH AH! AMMAZZERÒ DI NUOVO! AH AH AH AH!
TI STRAPPERÒ... AH AH! LA LINGUA! AH AH AH AH AH!

SE SI DOVESSERO RICORDARE DI STASERA, SEMBRERÀ SOLO UN SOGNO... UNO MOLTO GRADEVOLE, A GIUDICARE DALLE LORO FACCE.
CHE FINE HA FATTO IL JOKER?
LEVATEMELI DI DOSSO! LEVATEMELI DI DOSSO!
HA LE ALLUCINAZIONI. VIVE UN INCUBO DI DOLORE E PAURA. BEL LAVORO.
I COMPLIMENTI DEL MAESTRO. CHE EMOZIONE.
GRAZIE PER AVERMI FATTO PRENDERE L'ASSASSINO DI KATY. LO SO, NON È STATO FACILE PER TE LAVORARE DI NUOVO INSIEME.
NON CE L'HO PIÙ CON TE PER IL TUO ERRORE. IERI SERA NE HO FATTO UNO TERRIBILE ANCH'IO.
SIAMO SOLO UOMINI, BRUCE
GRAZIE PER AVERMELO RICORDATO.

DC
BATMAN
DETECTIVE
COMICS
835
OCT 2007
ROZUM • MANDRAKE
ABSOLUTE
TERROR!

"NESSUNO CAPISCE LA PAURA MEGLIO DEL DOTT. JONATHAN CRANE."
"OGNI ISTANTE DEL GIORNO, CRANE VIVE IN UNO STATO DI PAURA COSTANTE."
ATTENTO, CRANE, O TI PRENDO E TI USO COME STUZZICADENTI
"E LUI LA DETESTA."
"GLI RICORDA CHE NELLA SUA VITA NON È CAMBIATO NULLA."
HO... HO CHIESTO SCUSA...
"HA PASSATO L'IN-FANZIA IN UNO STATO DI PAURA COSTANTE PAURA DEI CANI. PAURA DI CADERE, DEI GERMI, DELLE PERSONE CATTIVE, DEL FUOCO."
"PAURA DEGLI ALTRI BAMBINI. PAURA DEI MAESTRI. PAURA DEI SUOI GENITORI PAURA DI SBAGLIARE."
FUORI TI SARAI ANCHE FATTO UN NOME, MA QUA DENTRO, SENZA IL TUO GAS E LA TUA MASCHERA, NON SEI NIENTE!

"PAURA DI ESSERE DERISO. PAURA DEL CAMBIAMENTO. PAURA CHE QUELLO CHE DICONO DI LUI SIA VERO."
SEI MENO DI UNO SPUTO!
NON TI HANNO NEANCHE MESSO TRA LE CELEBRITÀ, INSIEME AGLI ALTRI SVITATI IN COSTUME. NO, TI HANNO MESSO CON NOI!
"PAU-RA."
TI PREGO. TI PREGO, NON FARMI NIENTE. NON SUCCEDERÀ PIÙ.
"UNA VOLTA LA PAURA ERA SUA AMICA... IL BURATTINO CHE LUI MANOVRAVA CONTRO GLI ALTRI."
PERCHÉ? NON MERITI IL MIO TEMPO.
GUARDA! SE L'È FATTA SOTTO!

"ALLORA ERA TUTTO DIVERSO. AVEVA ABBRACCIATO LA PAURA, SI ERA ROTOLATO NEL SUO FETORE, AVEVA SPAVENTATO IL MONDO."
"ORA TUTTO È ANDATO, PORTATO VIA DALL'UNICO CHE CAPISCE LA PAURA QUANTO LUI. L'UNICO CHE SA PIEGARLA PER FARNE UN'ARMA."
"BATMAN."
"PER COLPA DI BATMAN, ORA TUTTO È COME PRIMA."
"HA PAURA."

"HA PAURA DEL DOLORE. PAURA DELLE PERSONE CATTIVE... QUELLI PIÙ GROSSI E PIÙ FORTI DI LUI."
SHLOP
"PAURA DELLA LORO ATTENZIONE, DELLE LORO PAROLE, DEI LORO PUGNI, DELLE LORO ARMI IMPROVVISATE."

"PAURA CHE ABBIANO RAGIONE, SU DI LUI."

"PAURA DI NON ESSERE NIENTE SENZA IL SUO GAS... UN DEBOLE, COME LO HANNO CHIAMATO PER TUTTA LA VITA."
"E SE FOSSE VERO?"
"NON LO È."
"NON È SOLO L'OSSUTO JONATHAN CRANE. NON È SOLO LO SPAVENTAPASSERI."
"È ANCHE UNO SCIENZIATO. UNO PSICOLOGO QUALIFICATO CHE HA POSTO LA PAURA AL CENTRO DI TUTTE LE SUE RICERCHE."
"IL GAS ERA SOLO UNO STRUMENTO. UNO DEI TANTI."
"GLIELA FARÀ VEDERE, A QUESTI SCETTICI E A QUESTI BULLI. A QUESTI UOMINI PICCINI."
"MOSTRERÀ A LORO E A TUTTA GOTHAM (E SÌ, ANCHE ALL'ALTRO FRUITORE DELLA PAURA, ANCHE A BATMAN!) CHE NON HA BISOGNO DEL GAS PER INCUTERE IL TERRORE!"
"MOSTRERÀ CHE COS'È LA VERA PAURA."

FORSE DOVREI ANNULLARE.

HRRN HRRN HRRN HRRN
"ARKHAM È UN OSPEDALE PSICHIATRICO. LA NOTTE NON È INUSUALE SENTIRE GLI INTERNATI CHE PIANGONO O URLANO."
"MA È INUSUALE CHE LO FACCIANO TUTTI INSIEME."
AAAHHHHH!
BL BL BL BL BL BL BL
"TUTTI TRANNE DUE."
MOOOAAAAANNNN
WAAAAAAAAAAAAARRGGHHHHHH!
CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?
...
È STATO CRANE.
È STATO CRANE!
HO SENTITO... HO VISTO TUTTO! VOLEVA IMPICCARSI, MA...
"...QUANDO HA SCOPERTO CHE NON C'ERA NIENTE A CUI LEGARE LA CORDA, SI È MESSO A INGHIOTTIRLA FINCHÉ NON SI È STROZZATO."

"TUTTI QUANTI URLAVANO O PIANGEVANO, TRANNE QUEI DUE."
"E UN ALTRO."
CHE HAI FATTO A QUEGLI UOMINI, CRANE?
COME POTEVO FARE QUALCOSA, RINCHIUSO QUA DENTRO?
SAPETE PERCHE NON SI RIESCE A DORMIRE, QUI?
SONO LE BOCCHE DI AREAZIONE
"PORTANO I RUMORI DA OGNI PUNTO DEL MANICOMIO A OGNI CELLA."
"OGNI VOLTA CHE QUALCUNO STARNUTISCE, RUSSA, TOSSISCE, IMPRECA O SINGHIOZZA..."
"TUTTI GLI ALTRI LO SENTONO."
"TUTTI."

E LO STES-SO VALE PER LE CONVER-SAZIONI.
HO APPENA USATO I CONDOTTI PER CHIAC-CHIERARE CON QUEI DUE UOMINI... QUEI DUE UOMINI PICCINI.
HO PARLATO LORO DI CHI SONO, DELLE COSE CHE HANNO FATTO.
DELLE COSE CHE FAREI A LORO E ALLE LORO FAMIGLIE SE CONTINUANO A MALTRATTARMI.
ORA HO FINITO ED È GIUNTA L'ORA DI ANDARE VIA.
NON... NON MI FREGA NIENTE SE HAI UNA MASCHERA NUOVA. SEI SENZA GAS E SEI SOLO UNO SCARTO D'UOMO!
COME PENSI DI PASSARE SU DI NOI?
MI TRASFORME-RÒ IN UNO STORMO DI CORVI E VOLERÒ SU DI VOI.

CAW
CAW
CAW
CAW
CAW
CAW
CAW

SAI COS'È CHE MI PIACE DI QUI, BRUCE?
OLTRE ALLA TUA COMPAGNIA, NATURALMENTE?
QUASSÙ È FACILE IMMAGINARE COME POTREBBE ESSERE GOTHAM. INVECE DI COM'È... NON SI SENTONO RUMORI.
NON SI VEDE LO SPORCO O LA PAURA O LA DISPERAZIONE DI CHI VIENE PICCHIATO E UCCISO DAI CRIMINALI DI QUESTA CITTÀ.
SPERO SEMPRE CHE UN GIORNO SIA COSÌ ANCHE IN STRADA.
"RILASSATI. QUALSIASI COSA SIA, PUÒ PENSARCI ROBIN. SE NO, ME LO DIRÀ."
"E PROVACI, CON KATE. PENSA A TUTTE LE STORIE CHE HAI BRUCIATO PERCHÉ CONTINUAVI A INVENTARE SCUSE PER SCOMPARIRE."
"VISTO? HANNO SPENTO IL SEGNALE. ROBIN È GIÀ LÌ."
RICORDO QUANDO AVEVO TROPPA PAURA ANCHE SOLO PER USCIRE DI CASA...
BREET-DEET-DEET
PERDONAMI UN ATTIMO, KAY.
TI CHIEDO SCUSA.
R IN VIAGGIO PER ARKHAM. CHIEDE INCONTRO.
NO PROBLEM. POSSIEDI UNA DELLE PRINCIPALI AZIENDE DEL MONDO... SONO SORPRESA CHE SIA LA PRIMA TELEFONATA DELLA SERATA.
AVEVO CHIESTO DI CHIAMARMI SOLO IN CASO DI EMERGENZA... E PURTROPPO COSÌ È STATO.
KAY, TI CHIEDO ANCORA SCUSA. STAVO DAVVERO BENE. PREFERIREI RESTARE QUI CON TE...

"...CHE PENSARE A QUELLO CHE MI ASPETTA."
PER NON SENTIRE LE PAROLE DI CRANE HA SPINTO LE DITA NELLE ORECCHIE, PERFORANDO I TIMPANI E ARRIVANDO AL CERVELLO...
...COSA POCO MENO ORRIBILE DEL SUO AMICO CHE HA INGOIATO I SUOI INTESTINI.
E STASERA ABBIAMO AVUTO ALTRI QUATTRO TENTATIVI DI SUICIDIO
COMPRESE LE GUARDIE CHE HANNO FATTO SCAPPARE CRANE?
NON L'HANNO FATTO...
NO. SOLO TRA GLI INTERNATI.
CRANE HA IPNOTIZZATO LE GUARDIE E HA FATTO CREDERE LORO DI ESSERSI TRASFORMATO IN UNO STORMO DI CORVI CHE SONO VOLATI VIA.
NEI VIDEO DI SORVEGLIANZA SI VEDE CHE GLI APRONO LE PORTE E LO FANNO USCIRE.
DEVE AVERGLI ANCHE DATO L'ORDINE POST-IPNOTICO DI RIEMPIRSI I VESTITI DI PAGLIA E DI DARGLI FUOCO.
IO DOVREI ESSERE IN VACANZA. SONO STATO RICHIAMATO PERCHÉ SIAMO... SENZA PERSONALE.
SE FOSSI STATO QUI... GESÙ, OGNI VOLTA CHE PENSI DI AVERCI FATTO IL CALLO, A QUESTI QUA...
NON SI VERGOGNI SE I LORO CRIMINI LE DANNO LA NAUSEA, AGENTE.

CHE LEGAME C'ERA TRA CRANE E I SUICIDI?
NESSUNO. QUELLO GROSSO, LARKINS, ERA QUI PERCHÉ MUTILAVA I BAMBINI CON GLI STAMPI PER BISCOTTI.
L'ALTRO, BARNES, BE'... POTREI DIRVELO, MA POI DOVREI PRENDERE TRANQUILLANTI PER TUTTA LA SETTIMANA.
MA GUARDA QUESTI. MAI VISTO NIENTE DEL GENERE.
PENSAVO CHE CRANE FOSSE SOLO UNO SCHIZZATO CHE HA AVUTO UNA TROVATA.
ZSASZ SI STA TAGLIANDO PER SOPPORTARE TUTTO QUESTO, NON PER CONTARE LE SUE VITTIME. PERSINO MISTER FREEZE È SCOSSO
PENSAVO DI ESSERE IO QUELLA PERVERSA...
È STATO ORRENDO...
...NON HO MAI VISTO UN ESSERE UMANO COSÌ...
NON RIPORTARLO QUA, BATS!
MI SENTI?
SE PRENDI LO SPAVENTAPASSERI, NON RIPORTARLO QUA!

CLICK
NESSUNA TRACCIA, BATMAN.
STO SISTEMANDO LE TELECAMERE
PRIMA O POI VERRÀ IN UNA DI QUESTE INDUSTRIE CHIMICHE.
GLI SERVIRÀ IL NECESSARIO PER PREPARARE IL GAS E, CONOSCENDO LO SPAVENTAPASSERI, NE VORRÀ IN GROSSE QUANTITÀ.
CLICK
HO QUASI FINITO. POI VADO ALL'IMPIANTO CHIMICO AXIS.
ATTENTO A DOVE INSTALLI LE TELECAMERE, ROBIN...

"...DOBBIAMO RIUSCIRE A VEDERE DAPPERTUTTO."
OPS. C'ERA SEDUTO GIÀ QUALCUNO.
METTIAMOCI NELL'ALTRA FILA.
QUESTO FILM MI FA MORIRE.
"È SORPRENDENTE QUANTO LE PAURE DELL'INFANZIA NON TI ABBANDONINO MAI."
"RAZIONALMENTE, LEI SA CHE LE FORME E LE OMBRE DELLA SUA STANZA SONO QUELLE DI OGGETTI QUOTIDIANI... MA SENTE COMUNQUE UNA STRETTA AL PETTO."
"LA SCALA ANTINCENDIO SEMBRA UNA GABBIA SUL SOFFITTO... LA PIANTA SEMBRA DENTI AGUZZI SULLA PARETE."
"GLI ABITI SULLA SUA SEDIA SEMBRANO..."
"...UN ANIMALE IN AGGUATO."

BRUCE, HAI VISTO IL GIORNALE, OGGI?
UN DELITTO È AVVENUTO PROPRIO DI FRONTE CASA. HO PAURA DI USCIRE... MA HO ANCHE PAURA DI RESTARE QUI.
"NON SO CHE FARE."
USA IL BUON SENSO, KAY. STA' SEMPRE ATTENTA A CHI HAI ATTORNO.
SE CEDI ALLA PAURA, L'ASSASSINO VINCERÀ.
"E TU COME LO SAI, BRUCE?"
al momento la polizia non ha nessuna pista. "La diffusione dei crimini lascia pensare che siano opera di una banda o di un culto
"PERCHÉ NON È UNA BANDA O UN CULTO. È UN UOMO SOLO."
"E CERCA SOLO DI FAR PAURA."
UNA DELLE VITTIME ERA TOM TYLER, L'EX CAMPIONE DEI PESI MASSIMI.
VIVEVA IN UNA CASA COME LA TUA, CON TANTO DI SUPER SISTEMA DI SICUREZZA E DI GUARDIE DEL CORPO... NON LO HANNO SALVATO.
FORSE DEVI ANDARE VIA PER UN PO'. PRENDERTI UNA VACANZA.
"IO NON HO UNA VITA COME LA TUA, BRUCE. NON POSSO LASCIARE IL LAVORO QUANDO MI PARE."
"E POI, SE CHI HA UCCISO QUESTA GENTE MI FA SCAPPARE DA GOTHAM, ALLORA AVRÀ DAVVERO VINTO. TORNERÀ TUTTO COME PRIMA. PRIMA CHE CI FOSSE LA SPERANZA."
ARRIVO APPENA POSSO, KAY.
POTREBBE SEMPRE INVITARLA A FERMARSI QUI.
COMPLICHEREBBE LE MIE USCITE NOTTURNE, ALFRED...
...E IN QUESTO MOMENTO, PENSO CHE USCIRÒ PARECCHIO.

"NON TEME CHE LO SPAVENTAPASSERI COLPISCA DI GIORNO..."
"...LA PAURA È UNA CREATURA DELLA NOTTE."
THWAK
"LO SA PERCHÉ LA PAURA È LA SUA ARMA PREFERITA, QUANDO GIRA PER GOTHAM..."
"...NEI PANNI DI BATMAN"

VEDETE CHE FA QUESTO ALL'ACCIAIO? PENSATE A COSA POTREBBE FARE ALLA CARNE SULLE VOSTRE OSSA.
NO! TI PREGO!
"LE SUE MINACCE SONO VANE. LUI LO SA. I LADRI D'AUTO NO."
"NON C'ENTRANO NIENTE CON LO SPAVENTAPASSERI. SONO SOLO UN MUCCHIO DI CRIMINALI CHE SI SONO RITROVATI SULLA LORO STRADA."
"È DA TANTO TEMPO CHE ROBIN NON VEDEVA BATMAN COMPORTARSI COSÌ."
"PROVA A CONVINCERSI CHE BATMAN VOGLIA TROVARE CRANE COMPRENDENDOLO..."
"...USANDO LA PAURA COME ARMA PER AVVICINARSI ALLA PSICHE DELL'UOMO A CUI DÀ LA CACCIA."
"MA SA CHE NON È COSÌ."
"TUTTO È CAMBIATO NEANCHE UN'ORA FA, QUANDO BATMAN GLI HA CHIESTO DI SPEGNERE LE TELECAMERE SUGLI IMPIANTI CHIMICI. STAVOLTA NON CI SAREBBE STATO NESSUN GAS."
"NON CI SAREBBERO STATI EX SCAGNOZZI, NÉ ATTI DI VENDETTA."
"STAVOLTA LE VITTIME ERANO SCELTE A CASO. SENZA LEGAMI TRA LORO. UCCISE NEI MODI PIÙ TERRIBILI."
"TUTTI I DOSSIER CHE BATMAN AVEVA COMPILATO SU JONATHAN CRANE E IL SUO ALTER EGO, SONO INUTILI."
"CRANE È CAMBIATO. ORA SI TROVANO DAVANTI UNO SPAVENTAPASSERI NUOVO. UNO CHE NON CONOSCONO. UNO CHE NON POSSONO PREVEDERE, NÉ TANTO MENO TROVARE."
"BATMAN SI STA AGITANDO PERCHÉ SI SENTE IMPOTENTE."
"E ROBIN HA PAURA DI QUELLO CHE SUCCEDERÀ."
T-REET
CHE C'È, ALFRED?
"VORREI SUGGERIRVI DI SINTONIZZARVI SU UN TELEGIORNALE..."

"...DICONO CHE LO SPAVENTAPASSERI SI È RINTANATO IN UN EDIFICIO CHE SARÀ PRESTO DEMOLITO..."
"...VICINO A UN LOTTO LIBERO, SUL MOLDOFF BOULEVARD, TRA LA 23° E LA 24°."
MI SEMBRA DI VEDERLO
"LO AVREBBE TROVATO UN VAGABONDO IN CERCA DI ALLOGGIO. LA POLIZIA STA PERLUSTRANDO L'EDIFICIO IN CERCA DI TRAPPOLE."
ULTIMO PIANO, FINESTRA CENTRALE.
AQUILA QUATTRO A COMANDO. SONO ARRIVATI BATMAN E ROBIN.
SKRASH
WHH WHH WHH
WHH WHH WHH

SCHWIIIP
È FINTO
TECNICAMENTE SAREBBE VERO... È UN VERO SPAVENTAPASSERI IMBOTTITO DI PAGLIA.
BATMAN? TUTTO BENE?
SE FOSSE STATO DAVVERO LUI, QUESTI BATARANG LO AVREBBERO...
NON STO BENE, ROBIN.
MI CHIEDO CHE COSA STIA FACENDO LO SPAVENTAPASSERI...

"...MENTRE NOI PERDIAMO TEMPO CON QUESTA ESCA."
"SPUNTANO IN TUTTA LA CITTÀ."
"SUI TETTI, NELLE AUTO PARCHEGGIATE, NEI CAMERINI DEI NEGOZI, NELLE CABINE TELEFONICHE, NEGLI ARMADI DELLE CASE, NEI SALOTTI, LEGATI IN CIMA AI PALI DELLA LUCE E ALLE FINESTRE DELLE ABITAZIONI."
"DAPPERTUTTO."
"SESSANTASETTE, IN TUTTO."
VUOLE MANDARE ALLA CITTÀ UN ALTRO MESSAGGIO, PER AUMENTARE LA PAURA.
VUOLE RICORDARE CHE PUÒ COLPIRE DAPPERTUTTO, IN QUALSIASI MOMENTO, E CHE NESSUNO PUÒ FERMARLO.
SI SBAGLIA.
ANCH'IO POSSO ESSERE DAPPERTUTTO.
E LO FERMERÒ.

CAFE
SHEA
ANCHE NOI SIAMO SPAVENTATE DA QUESTA STORIA, MA MICA SIAMO PIÙ AL SICURO A CASA CHE IN STRADA. E POI, BISOGNA PURE MANGIARE!
SU, KAY. IL VERO MOTIVO PER CUI SIAMO QUI È PER SAPERE TUTTO SU DI TE E BRUCE WAYNE!
È VERO CHE STATE INSIEME?
SÌ. ORMAI È UNA SETTIMANA.
FUORI I DETTAGLI! E NON TRALASCIARE NIENTE!
BREET-DEET-DEET
ASPETTATE. *LUPUS IN FABULA.*
RISPONDI PURE. NOI ANDIAMO A INCIPRIARCI IL NASO.
COSÌ MAGARI SCOPRIREMO CHE FINE HA FATTO LA CAMERIERA.
KAY, SONO BRUCE. VOLEVO SAPERE COME STAVI.
"BE', È DA UN PO' CHE NON DORMO BENISSIMO."
E CON TE QUASI TUTTA GOTHAM, PURTROPPO.
"DUE MIE AMICHE MI HANNO TRASCINATO A PRANZO FUORI PER DISTRARMI, MA NON SONO UN GRANCHÉ COME COMPAGNIA."
"LO SPAVENTAPASSERI È COME OGNI ALTRO CRIMINALE."
"STA DIVENTANDO ARROGANTE E PRESTO DIVENTERÀ DISATTENTO."
"ALMENO, COSÌ SPERA."

"VEDRAI, TRA POCO LO SPAVENTA-PASSERI TORNERÀ IN MANICOMIO."

COME LO SAI?

"IERI SERA SONO USCITO. E SAI CHE HO VISTO?"

SPAVENTA-PASSERI?

HO VISTO BATMAN E ROBIN OGNI VOLTA CHE ALZAVO LO SGUARDO. OVUNQUE FOSSI.

LO STANNO CERCANDO.

"IERI SERA NON È MORTO NESSUNO. MA BRUCE NON NUTRE TROPPE SPERANZE SULLA PROSSIMA MOSSA."

"RILASSATI, KAY. LO SPAVENTAPASSERI È UNA CREATURA DELLA PAURA E LA PAURA FUNZIONA MEGLIO AL BUIO. DI GIORNO SIAMO AL SICURO."

"LA SPERANZA DI CUI MI PARLAVI L'ALTRA SERA... IL TUO AMORE PER GOTHAM... NON DEVONO MORIRE."

NO, NON DEVONO, BRUCE.

GRAZIE.

EEEEEE!

KAY? KAY?

CHE SUCCEDE?

"DI GIORNO LA GENTE È AL SICURO, MA SA CHE LO SPAVENTAPASSERI HA UN VANTAGGIO RISPETTO A LUI."

"LO SPAVENTAPASSERI NON ASPETTA LA PROSSIMA MOSSA."

"LO SPAVENTAPASSERI LA PREPARA."

AVEVI DETTO CHE DI GIORNO SIAMO AL SICURO, BRUCE.

NON È VERO. NON È VERO!

NESSUNO È PIÙ AL SICURO!
TERRORE ASSOLUTO
1 DI 2
STORIA – JOHN ROZUM @ DISEGNI – TOM MANDRAKE
COLORI – NATHAN EYRING
EDITOR ASSOCIATO – JEANINE SCHAEFER
EDITOR – MIKE MARTS
BATMAN CREATO DA BOB KANE

IL POTERE DELLA PAURA

Paul Dini e **Don Kramer** si prendono un periodo di meritato riposo dalle pagine di *Detective Comics* con la conclusione della storia che oppone Batman e Zatanna al Joker. I due autori ritorneranno presto su queste pagine, per l'esattezza fra due numeri USA. Durante la loro assenza sarà lo sceneggiatore **John Rozum** a narrarci le avventure del Cavaliere Oscuro riportando in scena il geniale **Spaventapasseri**. A impreziosire la storia ci penserà un veterano dei comic: **Tom Mandrake**. In questa avventura, il criminale ricorrerà nuovamente al terrore psicologico come solo lui sa fare, ora che sembra aver abbandonato per sempre l'aspetto mostruoso con cui si è fatto conoscere nel volume di ***Batman Arkham*** a lui dedicato pubblicato dalla **Planeta DeAgostini Comics**.

Questo professore di psicologia debuttò su *World's Finest Comics* #3 (1941), per opera di **Bill Finger** e **Bob Kane** che lo caratterizzarono sin dall'inizio con il suo tipico costume. L'aspetto dello Spaventapasseri, però, negli ultimi tempi ha subito qualche cambiamento uniformandosi al modello impersonato dall'attore irlandese Cillian Murphy nel film *Batman Begins* (Christopher Nolan, 2005). A partire dai suoi esordi, molti sono stati gli autori che hanno rivisitato le origini del personaggio pur mantenendo intatti quegli elementi più caratteristici. Gli ultimi ad aver fornito una loro visione dello Spaventapasseri sono stati **Bruce Jones** e **Sean Murphy**, autori di *Batman: Scarecrow Year One* (2005). Jonathan Crane era un ragazzo malaticcio cresciuto insieme a una bisnonna che gli rendeva la vita impossibile e vittima costante degli scherzi dei suoi compagni di scuola. Dopo un'infanzia terribile, si specializzò in fobie e cominciò a insegnare all'università di Gotham City. Un giorno, però, oltrepassò i limiti consentiti e venne licenziato. Allora Crane intraprese una carriera criminale basata sull'arma più potente al mondo: la paura.

La Planeta DeAgostini ha raccolto le migliori avventure del personaggio sul numero 4 di *Batman: Arkham*. "I sei giorni dello Spaventapasseri" di **Gerry Conway** e **Don Newton**, "Paura in vendita" di **Mike W. Barr** e **Alan Davis**, o la rivisitazione delle sue origini realizzata da **Doug Moench** e **Bret Blevins** su *Batman Annual* #19 sono solo alcuni dei classici contenuti in quel volume che ci aiuteranno a conoscere meglio lo strano dottor Crane.

Fran San Rafael

Il mese scorso vi abbiamo riproposto i primi archi narrativi della **Catwoman** di Ed Brubaker. Questa volta tocca a un'altra serie satellite del mondo del Cavaliere Oscuro, altrettanto bella se non addirittura migliore di quella dedicata a Selina Kyle. Si tratta di **Gotham Central**, di **Greg Rucka, Ed Brubaker** e **Michael Lark**. Questo mese vi proporremo una ristampa dei primi cicli di storie in cui compaiono, tra gli altri, Due Facce, Mister Freeze e ovviamente il Cavaliere Oscuro intento (o forse no?) ad aiutare il dipartimento di polizia. Uscirà finalmente il tanto atteso seguito di **Batman: Il lungo Halloween** con **Batman: Vittoria oscura**, in cui **Jeph Loeb** e **Tim Sale** continueranno a esplorare l'evoluzione dei primi giorni di Due Facce nei suoi panni da criminale e la continua crescita della comunità supercriminale che ha ormai soppiantato le bande mafiose divenendo la vera nuova minaccia cittadina.

Un altro evento da non perdere è l'inizio della saga di **Bizarro** di **Geoff Johns, Richard Donner** e **Eric Powell** sulla serie mensile di Superman. Sul numero 16, arriverà poi la saga di Johns con **Gary Frank**, dove verrà rivoluzionato il *concept* della Legione dei Super-Eroi. Tutto questo sarà collegato alla **Crisi Finale** del 2009 e alla serie **La Legione dei 3 mondi**, scritta sempre da Johns e disegnata da George Pérez. A partire dal 2009, sulle pagine di Superman troveremo un nuovo sceneggiatore, **James Robinson** (**Starman**) che darà nuova linfa vitale all'Uomo d'Acciaio, in coppia con il disegnatore **Renato Guedes**.

La DC è entrata finalmente in possesso del materiale necessario per inaugurare la nuova serie **Classici DC** a colori dedicata a Batman. Inizialmente la collana sembrava destinata a uscire in bianco e nero. Esisteva sì un volume a colori con il ciclo di storie di **Steve Englehart** e **Marshall Rogers** riproposto dalla DC alcuni anni fa, ma per dare un senso di coerenza alla serie avevamo inizialmente deciso di stamparla tutta in bianco e nero. Fortunatamente, il problema è stato alla fine risolto. Vista la quantità di episodi inediti e la loro qualità siamo certi che questo arco di storie rappresenti un buon punto di partenza e di arrivo per questa serie. Si tratterà, per lo meno inizialmente, di volumi mensili di 208 pagine in cui ristamperemo alcuni dei momenti più significativi nella carriera del **Cavaliere Oscuro**.

David Hernando

Nel prossimo numero...

PRINCIPALI NOVITÀ

Batman: Vittoria oscura
Jeph Loeb, Tim Sale
Contiene *Batman: Dark Victory #1-13*
400 pp. € 25,00

Gotham Central: Servire e proteggere
Greg Rucka, Ed Brubaker, Michael Lark
Contiene *Gotham Central In the Line of Duty, Half a Life, Unresolved Targets TPBs*
344 pp. € 18,95

Superman n. 14
Kurt Busiek, Geoff Johns, Richard Donner, Eric Powell.
Contiene *Superman #665, Action Comics #855*
48 pp. € 2,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

- **Batman n. 14.** Paul Dini, John Rozum, Don Kramer, Tom Mandrake
  Contiene *Detective Comics #834-835*. 48 pp. € 2,95
- **Le leggende di Batman n. 11.** Bruce Jones, Mike Huddleston
  Contiene *Batman: Man-Bat #1-5*. 128 pp. € 5,95
- **Batman Presenta 14: Robin n. 5.** Adam Beechen, Freddie Williams II
  Contiene *Robin #161-164*. 96 pp. € 4,95
- **Batman: Arkham n. 9.** Neal Adams, Michael Golden, Marshall Rogers
  Contiene *Secret Origins #44, Detective Comics #604-607, Legends of the Dark Knight #89-90, DC Universe Alan Moore Stories TPB, Villains Secret Files*. 208 pp. € 12,95
- **Nightwing n. 6.** Chuck Dixon, Greg Land
  Contiene *Nightwing: Big Guns*. 192 pp. € 13,95
- **Batman: Vittoria oscura.** Jeph Loeb, Tim Sale
  Contiene *Batman: Dark Victory #1-13*. 400 pp. € 25,00
- **Gotham Central: Servire e proteggere.** Greg Rucka, Ed Brubaker, Michael Lark
  Contiene *Gotham Central In the Line of Duty, Half a Life, Unresolved Targets TPBs*. 344 pp. € 18,95

- **Superman n. 14.** Kurt Busiek, Geoff Johns, Richard Donner, Eric Powell
  Contiene *Superman #665, Action Comics #855*. 48 pp. € 2,95
- **Superman/Batman n. 11.** Alan Burnett, Dustin Nguyen
  Contiene *Superman/Batman #37*. 24 pp. € 1,95

- **Countdown a Crisi Finale n. 3.** Autori vari
  Contiene *Countdown #42-38*. 128 pp. € 7,95
- **JLA n. 6.** Brad Meltzer, Ed Benes
  Contiene *JLA #11-12*. 64 pp. € 4,50
- **DC Presenta 14: Giovani Titani n. 8.** Geoff Johns, Marv Wolfman, Sean McKeever, Mike McKone, George Pérez
  Contiene *Teen Titans #50*. 48 pp. € 2,95
- **Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 14: Freccia Verde n. 8.** Judd Winick, Scott McDaniel
  Contiene *Green Arrow #74-75*. 64 pp. € 3,95
- **Lanterna Verde: Sinestro Corps n. 4.** Geoff Johns, Dave Gibbons, Ivan Reis, Patrick Gleason
  Contiene *Green Lantern #25, Green Lantern Corps #18, Sinestro Corps Secret Files*. 96 pp. € 4,95
- **Wonder Woman: L'atacco delle amazzoni n. 3.** Will Pfeifer, Jodi Picoult, Adam Beechen, Terry Dodson, Pete Woods, Al Barrionuevo
  Contiene *Amazons Attack #3-4, Wonder Woman #10, Teen Titans #49*. 96 pp. € 8,95
- **Check Mate n. 4.** Greg Rucka, Judd Winick, Matthew Clark, Joe Bennett
  Contiene *Checkmate #14-15, Outsiders #48-49*. 96 pp. € 8,95
- **Freccia Verde: Anno Uno.** Andy Diggle, Jock
  Contiene *Green Arrow: Year One #1-6*. 144 pp. € 11,95
- **Lanterna Verde: Alba e crepuscolo.** Keith Giffen, Ron Marz, Joe Kelly, M.D. Bright, Daryl Banks, Brent Anderson
  Contiene *Green Lantern: Emerald Dawn, Emeral Dawn II, Emerald Twilight, Last Will and Testament*. 592 pp. € 28,00
- **Universo DC: Lobo n. 8.** Alan Grant, Val Semeiks
  Contiene *Lobo #24-31*. 208 pp. € 8,95
- **Universo DC: Hitman n. 2.** Garth Ennis, John McCrea
  Contiene *Hitman #41-60*. 544 pp. € 25,00
- **Universo DC: Flash n. 1.** Mark Waid, Gerard Jones, Greg LaRocque, Mike Collins
  Contiene *Life Story of the Flash, Born to Run TPB, Flash Special, Flash #66-68, 69-71, Secret Files, Green Lantern #30*. 464 pp. € 24,00

- **Classici DC: Legione dei super-eroi n. 8.** Paul Levitz, Keith Giffen, Steve Lightle
  Contiene *Legion of Super-Heroes #7-13, DC Comics Presents #80* 192 pp. € 9,95
- **Classici DC: JSA n. 7.** Roy Thomas, Jerry Ordway
  Contiene *All-Star Squadron #40-47*. 208 pp. € 8,95
- **Classici DC: Batman - The Brave and the Bold n. 4.** Bob Haney, Jim Aparo
  Contiene *Brave and the Bold #151-152, 154-155, 157-162, 164, 168-171, 173-175*. 336 pp. € 14,95
- **Crisis sulle terre multiple n. 2.** Gardner Fox, Dennis O'Neil, Mike Sekowsky, Dick Dillin
  Contiene *Crisis on Multiple Earths Vol. 2*. 208 pp. € 14,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.

ESSERE POLIZIOTTO NON È FACILE... A GOTHAM È UNA MISSIONE IMPOSSIBILE.

GOTHAM CENTRAL

SERVIRE E PROTEGGERE

PLANETA DeAGOSTINI®

I primi tre cicli narrativi di Greg Rucka, Ed Brubaker e Michael Lark raccolti in un unico volume in cui il dipartimento di polizia di Gotham è il protagonista.

www.planetadeagostinicomics.it